

CD *Requiem*
REGCD551

La Maîtrise de Toulouse
Conservatoire de Toulouse

Les Sacqueboutiers
Ensemble de cuivres de Toulouse

Mark Opstad, direction



« ...des sonorités vivement énergisées, parfois un mur de son passionnément fervent dans une acoustique expansive. Avec une solennité noble et des tempi larges et fluides, ce Victoria révélateur et totalement convaincant est entouré d'une couronne de motets de Guerrero, Marqués, Alonso Lobo, Romero et Patino. »

Choir and Organ Magazine (UK), septembre / octobre 2020

« Depuis 1988, 17 enregistrements de l'Officium Defunctorum de Tomas Luis de Victoria ont fait l'objet d'une critique dans l'American Record Guide... Parmi tous ces enregistrements antérieurs, il n'y a vraiment qu'un seul ensemble comparable à la Maîtrise de Toulouse : le Westminster Cathedral Choir... » Mark Opstad a élaboré de plusieurs manières une interprétation qui égale l'austérité et la sincérité de David Hill... Après avoir écouté à plusieurs reprises l'enregistrement de la cathédrale de Westminster et cette nouvelle version, je trouve qu'Opstad a créé un digne successeur, différent mais aussi satisfaisant. »

American Record Guide (Etats Unis), mai / juin 2020

« Un son plein de caractère Magnifiquement homogène »

BBC R3 Record Review (UK), 21 mars 2020

"C'est sûrement l'une des versions les plus originales de cette musique sur un enregistrement commercial. Le directeur Mark Opstad gère ses forces avec expertise, et la qualité d'enregistrement est de premier ordre".

Musicweb International, mars 2020

« Chanté avec une intonation parfaite, homogénéité du son et précision d'ensemble. J'ai beaucoup apprécié cette anthologie, que je n'hésite pas à recommander avec beaucoup d'enthousiasme.

Cathedral Music (UK), février 2020