

CD *Slava!*

REGCD513

La Maîtrise de Toulouse
Conservatoire de Toulouse

Mark Opstad, direction



« J'aurais pu recommander cet enregistrement uniquement pour la rareté d'une partie du répertoire, mais ce chœur est magnifique et mérite les nombreuses honneurs prodigués...

...Ils expriment une fraîcheur et un enthousiasme hors norme.

Opstad est une perle parmi les chefs de chœur et inspire ses jeunes troupes à donner des interprétations sur lesquelles beaucoup de leurs pairs adultes auraient pu s'inspirer ».

American Record Guide (Etats Unis), Mars 2018

« Ces jeunes voix apportent une fraîcheur délicieuse à ce répertoire exigeant »

Cinq étoiles

Choir and Organ Magazine (Grande Bretagne), Mars 2018

« Mark Opstad doit être vivement félicité d'avoir atteint un tel niveau musical avec ses jeunes voix.... Un enregistrement séduisant et exaltant dans tous les sens. Si j'avais pu lui attribuer six étoiles, je l'aurais fait »

Organists' Review (Grande Bretagne), Mars 2018

« ...le soin apporté à son exécution [Łukaszewski] (homogénéité, stabilité) impressionne...

Quatre diapasons

Diapason Magazine (France), mars 2018