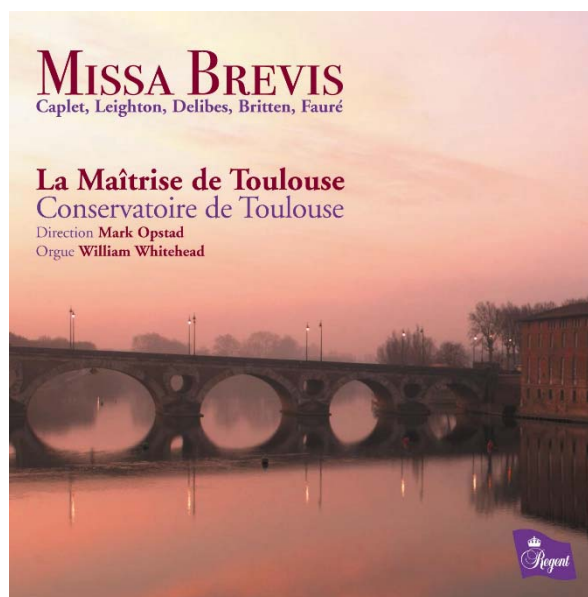


CD 'Missa Brevis'

REGCD340

La Maîtrise de Toulouse
Conservatoire de Toulouse

Mark Opstad, direction



«...une "Maîtrise" française (école de chant) qui a le niveau de presque n'importe laquelle des meilleurs maîtrises anglaises...

« ...Il n'y a probablement rien que ce chœur ne pourrait chanter, et ce, superbement bien. Ils proposent un chant propre et précis avec une intonation et un équilibre parfait. Ils atteignent une qualité de phrasé, de nuances, et d'intensité d'interprétation que pourrait leur envier un grand nombre d'excellents chœurs d'adultes»

American Record Guide (USA), juillet / août 2012

et ensuite, choisi parmi les CDs de 2012 'Critic's Choice' (American Record Guide janvier 2013)

« Une maîtrise de conservatoire française peut-elle rivaliser, chez Fauré ou Britten, avec des college ou cathedral choirs anglais ? La preuve que oui, avec le premier disque de la maîtrise créée en 2006 au sein du conservatoire de Toulouse par le Britannique Mark Opstad....

... Il faudra suivre ce chef et ce chœur, promesses que le renouveau maîtrisien initié il y a un quart de siècle en France n'a pas dit son dernier mot. »

(Cinq Diapasons)

Diapason Magazine (France), septembre 2011



« ... ces maîtrisiens interprètent aisément ce programme fascinant...

...la messe de Caplet à trois voix à capella est impressionnante, en tant qu'œuvre tout d'abord mais également du fait de l'interprétation que Opstad obtient de ses jeunes chanteurs. »

Quatre étoiles

Choir and Organ Magazine, (Grande Bretagne), avril 2011

« ...Le groupe mixte de 21 chanteurs enregistré ici est mu par un timbre frais, clair, spontané, parfaitement homogène, surtout dans la messe de Caplet à trois voix a capella, au cours de laquelle les phrases élancées flottent superbement au sein de l'immense acoustique du néo-gothique Temple du Salin à Toulouse.

Dans le cadre d'un regain d'intérêt porté aux chœurs de jeunes en France, ce disque apporte une importante pierre à l'édifice. »

Gramophone Magazine (Grande Bretagne), mars 2011